

Opis bibliograficzny stosowany w bibliografii załącznikowej

Piszesz wypracowanie lub wygłaszasz referat? Przygotowujesz prezentację maturalną? Nie zapomnij podać informacji, z czego korzystasz! Podając dane bibliograficzne - zachowujesz prawa autorskie!

Warunkiem przystąpienia do matury jest oddanie w terminie bibliografii do Twojej prezentacji.

Co to jest **BIBLIOGRAFIA**?

Bibliografia - wywodzi się od greckich słów: *biblion* (*biblos*) - książka oraz *graphein* - pisać, opisywać

Bibliografia - to uporządkowany spis dokumentów dobranych według ustalonych kryteriów, spełniający zadania informacyjne.

Zasady sporządzania przypisów bibliograficznych są sformalizowane. Bibliografia załącznikowa powinna być opracowana zgodnie z normami: PN-ISO 690: 2002 Dokumentacja - Przypisy bibliograficzne - Zawartość, forma i struktura.

PN - ISO-2:1999 Informacja i dokumentacja - Przypisy bibliograficzne - Dokumenty elektroniczne i ich części.

Bibliografię trzeba umieścić na końcu pracy. Opisy należy uporządkować w kolejności alfabetycznej i ponumerować kolejno.

Literatura podmiotu - spis tekstów kultury, które wykorzystałeś - np. utwory literackie (wiersze, powieści), plastyczne (np. reprodukcje obrazów, grafik, ilustracje rzeźb), muzyczne, filmy

Literatura przedmiotu - spis dokumentów dotyczących Twojego tematu prezentacji, czyli opracowania (np. książki, prace w wydawnictwach zbiorowych, artykuły prasowe, artykuły zamieszczone w Internecie)

Do przygotowania prezentacji maturalnej z języka polskiego najbardziej pomocne są opracowania utworów literackich np. omówienia i analizy Biblioteki Narodowej, a także opracowania z serii: Biblioteka Analiz Literackich (BAL)

ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki - ISBN (International Standard Book Number) służy do jednoznacznej identyfikacji wydawcy i wydawanych przez niego wydawnictw zwartych.

np. nr 83 – Polska

np. nr 02 – WSiP ; kolejne cyfry w nr ISBN identyfikują konkretny tytuł

PAMIĘTAJ! Każdy element opisu oddzielaj właściwym znakiem interpunkcyjnym i stosuj je konsekwentnie. Tytuł książki należy wyróżnić kursywą.

Opis bibliograficzny książki (dokumentu zwanego)

Nazwisko i imię autora. *Tytuł*. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawca, rok wydania. ISBN.

Przykład:

Kapuściński Ryszard. *Heban*. Wyd. 7. Warszawa: Czytelnik, 2003. ISBN 83-07-02948-1.

Opis bibliograficzny pracy zbiorowej pod redakcją rozpoczyna się od tytułu.

Przykład:

Kompendium wiedzy o ekologii. Pod red. Jana Strzałko i Teresy Mossor-Pietraszewskiej. Wyd. 2 popr. i uzup. Warszawa: PWN, 2001. ISBN 83-01-13589-1.

Opis bibliograficzny fragmentu (rozdziału) książki, (gdy cała książka jest tego samego autorstwa) sporządzamy tak jak poprzednio – dodatkowo podaje się tytuł rozdziału, strony zajęte przez rozdział. Przykład:

Hutnikiewicz Artur. *Od czystej formy do literatury faktu*. Wyd. 5. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1988. ISBN 83-7052-804-X. Ekspresjonizm, s.70-92.

W opisie bibliograficznym fragmentu (rozdziału) książki z pracy zbiorowej stosujemy następujący zapis: Nazwisko i imię autora rozdziału: Tytuł rozdziału. W: Opis książki, w której zawarty jest rozdział, strony zajęte przez rozdział. Przykład:

Hutnikiewicz Artur. *Badania nad literaturą Młodej Polski*. W: *Rozwój wiedzy o literaturze polskiej po 1918 roku*. Warszawa: Czytelnik, 1986. ISBN 83-4567-37-87 s. 192-224.

Czasopisma (dokument ciągły)

Przykład opisu bibliograficznego artykułu z czasopisma:

Jaworski Marcin. *Różewicz - ostatni modernista*. "Polonistyka" 2005, nr 5, s. 18-24.

Opis bibliograficzny dokumentów elektronicznych:

Książka na płycie CD-ROM:

Kopaliński Władysław. *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych* [CD-ROM]. Wersja 1.03.16. Łódź: Promedia CD, 1998. ISBN 83-7231-3.

Przy cytowaniu źródeł z Internetu należy podać datę wyszukiwania i adres strony WWW.

Książka w Internecie:

Hłasko Marek: *Ósmy dzień tygodnia* [on line] [dostęp 19 września 2005]. Dostępny w Internecie: <http://www.literatura.zapis.net.pl/okresy/wspolczesnosc/hlasko/osmy.htm>.

Strona www:

Skórka Stanisław: *Wirtualna historia książki i bibliotek* [on line]. Kraków: Akademia Pedagogiczna, Instytut Informatyki i Naukowej [dostęp 4 lutego 2005]. Dostępny w Internecie: <http://www.ap.krakow.pl/whk/>

OPIS BIBLIOGRAFICZNY REPRODUKCJI OBRAZU (rzeźby, dzieła architektury):

Opis rozdziału z książki:

Velasquez Diego: *Infantka Małgorzata* [il.]. W: Rzepińska Maria: *Siedem wieków malarstwa europejskiego*. Wyd. 2 popr. i uzup. 1986, nr il. XLVI.

Bibliografia:

Dryzek H.: *Opis bibliograficzny* [on line] [dostęp 24.08.2014]. Dostępny w Internecie: http://www.mini.pw.edu.pl/~dryzek/www/?S%B3ownik:Opis_bibliograficzny

Oprac. E. Kuźniak